**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**I ETAP EDUKACYJNY: KLASY I – III**

**(EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA)**

W edukacji wczesnoszkolnej w wewnątrzszkolnym ocenianiu przyjęto ocenę opisową: bieżącą, śródroczną i końcową.

W bieżącej ocenie opisowej eksponowane są osiągnięcia indywidualne dziecka.

Śródroczna ocena opisowa jest wynikiem półrocznej obserwacji rozwoju dziecka. Zawiera informacje, wskazówki dla ucznia dotyczące zarówno postępów w edukacji jak i w rozwoju społeczno – emocjonalnym.

Ocena końcowa w sposób syntetyczny informuje o osiągnięciach ucznia w danym roku edukacji w zakresie zachowania i osiągnięć edukacyjnych.

W oparciu o podstawę programową uwzględniono:

1. edukację polonistyczną

2. edukację matematyczną

3. edukację przyrodniczą

4. edukację społeczną

5. edukację muzyczną

6. edukację plastyczną

7. edukację techniczną

8. wychowanie fizyczne

9. edukację informatyczną

10. język obcy nowożytny

**KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ**

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia ma na celu informowanie go o jego postępach i poziomie osiągnięć edukacyjnych, udzielanie mu informacji zwrotnej pisemnie lub ustnie o tym, co zrobił poprawnie, w czym ma braki, udzielanie wskazówek, jak ma się uczyć i w jaki sposób poprawić błędy, pomoc w planowaniu mu własnego rozwoju, motywowanie go do podejmowania wysiłku w procesie zdobywania wiedzy, zachęcanie do poprawy zachowania, informowanie rodziców, innych nauczycieli oraz ucznia o jego uzdolnieniach, mocnych stronach, kłopotach w nauce, a także uzyskanie przez nauczyciela informacji pozwalających na doskonalenie organizacji pracy i doboru właściwych metod sprzyjających rozwojowi ucznia.

W pierwszym etapie kształcenia umiejętności i postępy uczniów oceniane są za pomocą słownego komentarza, który odzwierciedla poziom opanowania podstawy programowej.

Poziomy opanowania umiejętności i wiadomości określonych w podstawie programowej:

Wzorowo – W

Znakomicie – Z

Dobrze – D

Przeciętnie – P

Słabo – S

Nie opanował, nie wykonał – N

Wzorowo - uczeń samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia. Korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych. Proponuje rozwiązania niekonwencjonalne. Potrafi samodzielnie wnioskować, uogólniać i dostrzegać związki przyczynowo – skutkowe. Osiąga sukcesy w konkursach, zawodach sportowych.

Znakomicie - uczeń sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w podstawie programowej, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Dobrze - uczeń dobrze opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową w danej klasie, poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne.

Przeciętnie - uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową w danej klasie. Rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje niektóre zadania.

Słabo - uczeń słabo opanował wiadomości i umiejętności określone podstawą programową w danej klasie, większość zadań wykonuje pod kierunkiem nauczyciela, wymaga dodatkowego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy, nie przestrzega limitów czasowych, często nie kończy rozpoczętych działań.

Nie opanował, nie wykonał - uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych przez podstawę programową, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy. Uczeń nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadania nawet o niewielkim, elementarnym stopniu trudności. Odmawia wykonania zadania, nie próbuje, nie stara się.

**Wymagania edukacyjne**

**Klasa I**

1. **Edukacja polonistyczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: umiejętność czytania, umiejętność wypowiadania się, poziom graficzny pisma, przepisywanie, pisanie z pamięci i ze słuchu.

Poziom:

**Wzorowo -** słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi; w czytelny sposób wyraża emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa; czyta poprawnie, płynnie, wyraziście nowo poznane teksty, czyta cicho ze zrozumieniem; samodzielnie wyszukuje zdania w tekście; poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; pisze uważnie i starannie proste, krótkie zdania; posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii; z pamięci pisze proste zdania; stosuje właściwy szyk wyrazów
w zdaniu; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów; prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych; z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa
i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu;

**Znakomicie** - obdarza uwagą innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, płynnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją; rozumie umowne znaczenie rekwizytu;

**Dobrze -** słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną; zna wszystkie litery alfabetu; czyta, niekiedy mało płynnie, ale rozumie proste, krótkie teksty; odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela; uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie recytuje teksty z pamięci;

**Przeciętnie -** nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej; czyta, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci; wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur oraz przy włączeniu do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; potrafi wygłosić krótkie wiersze z pamięci, popełniając nieliczne pomyłki;

**Słabo -** ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe; dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego; niechętnie bierze udział w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela;

**Nie opanował, nie wykonał -** ma rozproszoną uwagę; niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; posiada bardzo ubogie słownictwo; popełnia błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów; popełnia liczne błędy przy odwzorowywaniu litera po literze; nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych, nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze; nie potrafi pisać z pamięci; nie przejawia zainteresowania książkami, unika sytuacji wymagających czytania; nie podejmuje prób interpretacji mimiczno-ruchowej utworu literackiego; ma trudności z zapamiętaniem treści krótkiego wierszyka.

2. **Edukacja matematyczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: sposób liczenia, dodawanie i odejmowanie w zakresie 20, rozwiązywanie prostych zadań tekstowych.

Poziom:

**Wzorowo -**samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki, rozpoznaje figury geometryczne, tworzy rytmy, dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozumie pojęcie liczby, w formach czynnościowych realizuje treści propedeutyczne: wymienia liczebniki w zakresie 20, zapisuje cyframi liczby oraz biegle wyznacza sumy i różnice w zakresie 10: prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa i rozwiązuje proste zadania z treścią.

**Znakomicie**- określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiątkowego systemu liczenia); zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania odejmowania do 10; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży;

**Dobrze -**potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 10, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania;

**Przeciętnie -**z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; kontynuuje z pomocą regularny wzór, nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku;

**Słabo -**prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych;

**Nie opanował, nie wykonał-**prezentuje wolne tempo pracy, wymaga wielu powtórzeń i pomocy nauczyciela w zakresie wszystkich czynności matematycznych; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi, rachowaniu; nie rozumie treści prostych zadań; wykazuje słabą orientację w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych.

3. **Edukacja przyrodnicza.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności:

umiejętności badawcze, ciekawość świata.

Poziom:

**Wzorowo -**posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska;

**Znakomicie**- posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody;

**Dobrze -**rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę;

**Przeciętnie -**orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych;

**Słabo -**potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody;

**Nie opanował, nie wykonał-**słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.

4. **Edukacja społeczna.**

Poziom:

**Wzorowo** - doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej;

**Znakomicie** - potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;

**Dobrze**- wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe;

**Przeciętnie** - nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju;

**Słabo** - często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych;

**Nie opanował, nie wykonał**- sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; bardzo słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.

5. **Edukacja muzyczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: odtwarzanie tekstów piosenek i melodii, ilustrowanie muzyki ruchem.

Poziom:

**Wzorowo -**jest uzdolniony muzyczne - rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej;

**Znakomicie**- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; świadomie i aktywnie słucha muzyki; kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu; wie, że muzykę można zapisać i odczytać;

**Dobrze -**powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego;

**Przeciętnie -**wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela; stara się zachować kulturalnie podczas koncertu;

**Słabo -**ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych;

**Nie opanował, nie wykonał-**nie opanowuje treści i melodii piosenek; nie radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu; niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych; rozprasza się podczas słuchania muzyki.

6. **Edukacja plastyczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: twórcze podejście do zagadnień, estetykę i kompozycję prac plastycznych, umiejętność wykorzystywania odpowiednich narzędzi, przygotowanie do zajęć.

Poziom:

**Wzorowo** - potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej;

**Znakomicie** - rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej;

**Dobrze -**nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie;

**Przeciętnie**- z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru;

**Słabo** - niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy;

**Nie opanował, nie wykonał**- wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz niski stopień indywidualnego zaangażowania; oczekuje stałej pomocy w organizowaniu warsztatu pracy.

7. **Edukacja techniczna.**

Poziom:

**Wzorowo** - w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać;

**Znakomicie -**zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych;

**Dobrze** - posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych;

**Przeciętnie** - próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych;

**Słabo** - wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela; niewłaściwie używa prostych narzędzi i przyborów; potrafi wymienić jeden numer alarmowy;

**Nie opanował, nie wykonał**- niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej; potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy; nie potrafi posługiwać się prostymi przyborami i narzędziami; nie zna numerów alarmowych.

8. **Wychowanie fizyczne.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: sprawność fizyczną ucznia, dyscyplinę na zajęciach.

Poziom:

**Wzorowo**- aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym;

**Znakomicie**- uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym;

**Dobrze**- w miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby;

**Przeciętnie** - wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby;

**Słabo** - sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie potrafi wykonać, powtórzyć prostego ćwiczenia gimnastycznego; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.

9**. Edukacja informatyczna.**

Poziom:

**Wzorowo** - zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego; posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi; przestrzega ograniczeń zdrowotnych
i wychowawczych w korzystaniu z komputera;

**Znakomicie** - samodzielnie uruchamia program; tworzy teksty i rysunki za pomocą wybranego edytora tekstu i grafiki; korzysta z komputera, nie narażając własnego zdrowia;

**Dobrze** - stara się opanować umiejętność operowania myszą i klawiaturą; z pomocą nauczyciela tworzy rysunki; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera;

**Przeciętnie** - wymaga pomocy nauczyciela w opanowaniu sprawnego posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera;

**Słabo** - nie potrafi samodzielnie włączyć komputera; wymienia elementy budowy urządzenia; nie przestrzega regulaminu pracowni komputerowej;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie potrafi samodzielnie uruchomić komputera ani z niego korzystać; wymaga stałego nadzoru podczas pracy przy komputerze.

**Klasa II**

1**. Edukacja polonistyczna.**

W procesie oceniania nauczycieli bierze pod uwagę następujące umiejętności: umiejętność wypowiadania się, technikę czytania, poziom czytania ze zrozumieniem, pisanie z pamięci i ze słuchu, znajomość podstaw gramatyki i ortografii i umiejętność stosowania ich zasad oraz umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.

Poziom:

**Wzorowo**- czyta pełnymi zdaniami z odpowiednią intonacją, rozumie czytany tekst i dostrzega w nim podteksty, pisze teksty bezbłędnie, zna i rozróżnia w zdaniu poznane części mowy, potrafi wyszukać w tekście potrzebne informacje oraz w miarę możliwości korzysta ze słownika i encyklopedii;

**Znakomicie** - w formie pisemnej tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi, wypowiada się spontanicznie, całymi zdaniami, czyta płynnie całymi zdaniami, rozumie czytany tekst i na ogół dostrzega w nim podteksty, pisze teksty na ogół bezbłędnie, zazwyczaj zna i rozróżnia poznane części mowy;

**Dobrze**- w formie pisemnej tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi, wypowiada się pełnymi zdaniami po ukierunkowaniu, czyta sprawnie wyrazami, na ogół rozumie czytany tekst, pisze teksty z drobnymi błędami, zna lecz czasem nie rozpoznaje poznanych części mowy;

**Przeciętnie**- odpowiada na pytania nauczyciela prostymi zdaniami, czyta wolno częściowo wyrazami, częściowo sylabizując, ma kłopoty ze zrozumieniem czytanego tekstu, pisze teksty popełniając liczne błędy, zna lecz często ma kłopoty z rozpoznaniem poznanych części mowy;

**Słabo**- wypowiada się niechętnie, odpowiada na pytania posługując się prostymi zdaniami, czyta sylabizując, na ogół nie rozumie czytanego tekstu, rozpoznaje części mowy tylko przy pomocy nauczyciela;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie wypowiada się na zadany temat mimo pomocy ze strony nauczyciela, czyta głoskując, nie rozumie czytanego tekstu, pisze teksty, popełniając liczne błędy, nie zna i nie rozpoznaje poznanych części mowy.

2. **Edukacja matematyczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: poprawność obliczeń (dodawanie i odejmowanie w zakresie 100, setkami w zakresie 1000, mnożenie w zakresie 50); rozwiązywanie prostych i złożonych zadań tekstowych; wykonanie prostych obliczeń pieniężnych, zegarowych, kalendarzowych oraz odczytywanie temperatury na termometrze; umiejętność zapisania wyniku pomiaru odległości, szerokości i wysokości, prędkości oraz odległości; posługiwanie się jednostkami metr, centymetr, kilometr, kilogram, dekagram, litr.

Poziom:

**Wzorowo**- zawsze bezbłędnie wykonuje obliczenia, zawsze bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe;

**Znakomicie**- poprawnie wykonuje obliczenia, zazwyczaj bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe;

**Dobrze**- na ogół liczy poprawnie, często poprawnie rozwiązuje zadania tekstowe;

**Przeciętnie**- często popełnia błędy w obliczeniach, czasami bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe;

**Słabo**- na ogół ma kłopoty z wykonywaniem obliczeń, rozwiązuje zadania tekstowe tylko przy pomocy nauczyciela;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie radzi sobie z wykonywaniem obliczeń, nie radzi sobie
z rozwiązywaniem zadań tekstowych.

3. **Edukacja przyrodnicza.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: umiejętności badawcze, ciekawość świata, umiejętność opisywania życia w różnych ekosystemach, podejmowania działań na rzecz ochrony przyrody, znajomość zasad prawidłowego żywienia.

Poziom:

**Wzorowo**- chętnie zdobywa nowe wiadomości, dokonuje prostych obserwacji i zawsze wyciąga z nich wnioski;

**Znakomicie**- zdobywa nowe wiadomości, dokonuje prostych obserwacji i zazwyczaj wyciąga z nich wnioski;

**Dobrze**- obserwuje środowisko, ale ma kłopot z wnioskowaniem;

**Przeciętnie**- obserwuje środowisko, czasem wyciąga wnioski;

**Słabo**- obserwuje środowisko, ale wnioski wyciąga tylko przy pomocy nauczyciela;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie interesuje się otaczającym światem, nie wyciąga wniosków.

4. **Wychowanie fizyczne.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: sprawność fizyczną ucznia, dyscyplinę na zajęciach oraz bezpieczeństwo na zajęciach.

Poziom:

**Wzorowo**- prezentuje doskonałą sprawność fizyczną i nienaganną postawę na zajęciach, przyjmuje pozycje wyjściowe, posługuje się piłką, dba o higienę osobistą i czystość odzieży, przestrzega zasad bezpieczeństwa;

**Znakomicie**- prezentuje bardzo dobrą sprawność fizyczną, jego zachowanie nie budzi zastrzeżeń, dba o prawidłową postawę, przestrzega zasad bezpieczeństwa;

**Dobrze**- prezentuje dobrą sprawność fizyczną i jego zachowanie nie budzi większych zastrzeżeń, przestrzega zasad bezpieczeństwa;

**Przeciętnie**- prezentuje przeciętną sprawność fizyczną i często nie respektuje zasad obowiązujących podczas zajęć;

**Słabo**- prezentuje małą sprawność fizyczną i zazwyczaj sprawia kłopoty wychowawcze, jest niezdyscyplinowany;

**Nie opanował, nie wykonał**- prezentuje bardzo małą sprawność fizyczną i stale sprawia kłopoty podczas zajęć ruchowych, czynnie nie uczestniczy w zajęciach.

5**. Edukacja informatyczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: obsługę komputera, korzystanie z informacji, znajomość zagadnień wynikających z korzystania z komputera.

Poziom:

**Wzorowo**- doskonale posługuje się myszą i klawiaturą, poprawnie nazywa elementy zestawu komputerowego, posługuje się wybranymi programami i programami edukacyjnymi, tworzy teksty i rysunki, zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera;

**Znakomicie**- bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, wymienia elementy zestawu komputerowego, zna podstawowe programy edukacyjne, potrafi napisać krótki tekst i rysunek, wie o zagrożeniach wynikających z korzystania z komputera;

**Dobrze**- dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, korzysta z jednego programu edukacyjnego, wpisuje za pomocą klawiatury litery i cyfry oraz inne znaki;

**Przeciętnie**- posługuje się myszą i klawiaturą, potrafi korzystać z jednego programu edukacyjnego, tworzy obrazy w programie Paint;

**Słabo**- słabo posługuje się myszą i klawiaturą, tworzy obrazy z pomocą nauczyciela;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie potrafi posługiwać się myszą i klawiaturą, nie opanował podstawowych umiejętności korzystania z komputera.

6. **Edukacja muzyczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: odtwarzanie tekstów piosenek i melodii, ilustrowanie muzyki ruchem, realizowanie sylabami rytmicznymi prostych rytmów, rozróżnianie podstawowych elementów muzyki (melodie, rytm).

Poziom:

**Wzorowo**- jest zawsze przygotowany do zajęć i zawsze chętnie w nich uczestniczy;

**Znakomicie**- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć, chętnie w nich uczestniczy;

**Dobrze**- zazwyczaj przygotowuje się do zajęć lecz zdarza się że jest mało aktywny;

**Przeciętnie**- często jest nieprzygotowany do zajęć, jest mało aktywny;

**Słabo**- zazwyczaj nie jest przygotowany do zajęć i niechętnie w nich uczestniczy;

**Nie opanował, nie wykonał**- nigdy nie jest przygotowany do zajęć i nie chce w nich uczestniczyć.

7. **Edukacja plastyczno-techniczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: twórcze podejście do zagadnień, estetykę kompozycje prac plastycznych, umiejętność wykorzystywania odpowiednich narzędzi, przygotowanie do zajęć, rozpoznawanie wybranych dzieł architektury, orientację się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.

Poziom:

**Wzorowo**- tworzy oryginalne, zawsze estetyczne prace plastyczne, jest zawsze przygotowany do zajęć, przedstawia pomysły rozwiązań technicznych;

**Znakomicie**- na ogół tworzy oryginalne prace plastyczne, jest zawsze przygotowany do zajęć, organizuje swój warsztat pracy, odmierza potrzebną ilość materiału;

**Dobrze**- tworzy poprawne tematycznie, zazwyczaj staranne prace plastyczne, jest zawsze przygotowany do zajęć;

**Przeciętnie**- tworzy poprawne, ale rzadko oryginalne i staranne prace plastyczne;

**Słabo**- prace są na ogół schematyczne i często niestaranne;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie podejmuje działań plastycznych, a prace są zazwyczaj schematyczne, odtwórcze i zawsze niestaranne.

8. **Edukacja społeczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: umiejętność współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi.

Poziom:

**Wzorowo**- odróżnia co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi, wie że warto być dobrym i pomagać potrzebującym, jest sprawiedliwy i prawdomówny, nie krzywdzi innych, jest tolerancyjny, zna najbliższą okolicę, symbole narodowe, zna zagrożenia wynikające ze strony ludzi;

**Znakomicie**- odróżnia co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi, jest sprawiedliwy, pomaga potrzebującym, nie krzywdzi innych, zna symbole narodowe, zna zagrożenia wynikające ze strony ludzi;

**Dobrze**- odróżnia co jest dobre, a co złe, pomaga potrzebującym, zna symbole narodowe, potrafi wymienić zagrożenia wynikające ze strony ludzi;

**Przeciętnie**- nie zawsze potrafi odróżnić co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami
i dorosłymi, czasami pomaga potrzebującym, myli symbole narodowe;

**Słabo**- rzadko odróżnia co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi,
nie ma potrzeby pomocy potrzebującym, wymienia tylko niektóre symbole narodowe;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie odróżnia dobra od zła, nie pomaga potrzebującym, brak mu poczucia sprawiedliwości i tolerancji, nie zna symboli narodowych, nie zna najbliższej okolicy i nie potrafi wymienić jej elementów.

**Klasa III**

1**. Edukacja polonistyczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: umiejętność wypowiadania się (budowanie zdań, sposób wypowiedzi, wypowiedzi na zadany temat, zasób słownictwa, poprawność językowa), technika czytania (sposób czytania - wymowa, intonacja, tempo), poziom czytania ze zrozumieniem, poprawność ortograficzna, znajomość podstaw gramatyki i umiejętność stosowania jej zasad, pisanie twórcze.

Poziom:

**Wzorowo**- uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji; czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne; rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu; samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii; zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać; samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych; wskazuje postacie główne i drugorzędne, charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie, podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji, śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi, posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych, wykazuje się dużą wiedzą wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą, samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat - w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników, pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie, właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronicy, wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce, pisze teksty bezbłędnie - z pamięci i ze słuchu, nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie, posiada bogate słownictwo, w wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi, dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym, poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne;

**Znakomicie**- uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji; płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty; czyta po cichu ze zrozumieniem; potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne; wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii; zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać; ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność; wskazuje postacie główne i drugorzędne; dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd; wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat; wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów; wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą; samodzielnie układa i pisze teksty na zadany przez nauczyciela temat - w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień; pisze kształtnie, płynnie i czytelnie; właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronicy; wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce; pisze na ogół bezbłędnie - ze słuchu i z pamięci - wyrazy, zdania i krótkie teksty; potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według kolejności alfabetycznej; bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych; bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi; posiada bogate słownictwo;

**Dobrze**- uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji; popełnia drobne błędy w trakcie czytania; czyta wolno; rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela; wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym; ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela; wskazuje postacie główne i drugorzędne; wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd; wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat; wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci; wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela; układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów - pod kierunkiem nauczyciela; pisze dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania; prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronicy; wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce; rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze posługuje się nim; poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne; potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi;

**Przeciętnie**- na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji, czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby; ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu; wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń; wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem; z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać; wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem; ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń; wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci; wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat; układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów - z dużą pomocą nauczyciela; popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter; popełnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronicy; wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce; popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów; potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela; posiada dość ubogie słownictwo; buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych; ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi;

**Słabo**- nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji; czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na zgłoski; nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu; wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń; z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje, nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; ma duże trudności w wypowiadaniu się na temat utworu literackiego; nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wynajdywać odpowiednich fragmentów w utworze; wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat; wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych; pisze mało czytelnie, w wolnym tempie; niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronicy; wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni; popełnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu; posiada ubogie słownictwo; na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami; ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji; nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówienia określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu; nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji; nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać; nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów; pisze mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter; niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronicy; nie zna żadnej zasady pisowni; posiada bardzo ubogie słownictwo; na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami; nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi.

2**. Edukacja matematyczna.**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: sposób liczenia, dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 1000, mnożenie i dzielenie liczb w zakresie 100, zadania tekstowe.

Poziom:

**Wzorowo**- samodzielnie, sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000, porównuje liczby, mnoży i dzieli liczby w zakresie 100, rozwiązuje złożone zadania tekstowe, sprawnie wykonuje obliczenia pieniężne, dokonuje pomiaru przedmiotów i obliczeń dotyczących miar. Poprawnie waży przedmioty, odmierza płyny, zapisuje liczby w systemie rzymskim, poprawnie odczytuje wskazania zegara. Rozpoznaje, nazywa figury geometryczne, poprawnie oblicza obwody figur geometrycznych, szybko rysuje oś symetrii.

**Znakomicie**- prawidłowo i sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, potrafi je porównać, mnoży i dzieli liczby w zakresie 100, poprawnie rozwiązuje zadania tekstowe, sprawnie dokonuje obliczeń pieniężnych oraz obliczeń dotyczących ważenia, mierzenia, poprawnie odczytuje daty, rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, poprawnie oblicza obwody figur geometryczny, rysuje i mierzy odcinki. Wie co to jest oś symetrii.

**Dobrze**- potrafi dodawać i odejmować liczby w zakresie 100, porównuje je, dość sprawnie mnoży i dzieli liczby. Dobrze radzi sobie z obliczeniami pieniężnymi, poprawnie wykonuje obliczenia wagowe, odczytuje temperaturę, umie zapisać liczby w systemie rzymskim, poprawnie rozwiązuje proste zadania tekstowe, choć niekiedy popełnia błędy. Poprawnie odczytuje wskazania zegarów, prawidłowo rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, mierzy i rysuje odcinki

**Przeciętnie**- potrafi dodawać i odejmować liczby w zakresie 100, ale niekiedy popełnia błędy. Dokonuje bardzo prostych obliczeń wagowych, mierzy przedmioty, dość poprawnie odczytuje godziny na zegarze i umie je zapisać. Niekiedy z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe. Zwykle poprawnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, obliczeń obwodów figur geometrycznych dokonuje pod kierunkiem nauczyciela.

**Słabo**- Z pomocą nauczyciela dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 oraz mnoży je i dzieli popełniając błędy. Dokonując obliczeń posługuje się konkretami. Dokonuje tylko bardzo prostych obliczeń pieniężnych, wagowych, dokonuje prostych pomiarów długości. Zadania tekstowe rozwiązuje z pomocą nauczyciela.

**Nie opanował, nie wykonał**- Bardzo słabo dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100. Nie radzi sobie z mnożeniem i dzieleniem liczb. Oczekuje ciągłej pomocy nauczyciela. Ma trudności z rozwiązywaniem nawet prostych zadań tekstowych. W obliczeniach pieniężnych, wagowych, kalendarzowych popełnia liczne błędy. Rozpoznaje figury geometryczne ale nie oblicza ich obwodów, słabo zna i myli cyfry rzymskie. Pracuje w bardzo wolnym tempie pod kierunkiem nauczyciela.

3**. Edukacja przyrodnicza.**

Poziom:

**Wzorowo -**interesuje się przyrodą i chętnie wypowiada się na jaj temat; posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; z własnej inicjatywy obserwuje i prowadzi złożone doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych wykazując się dodatkową wiedzą; nazywa i dokładnie opisuje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; bezbłędnie wymienia i potrafi samodzielnie opisać zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne; wyczerpująco wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od por roku; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska proponuje i podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek(wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); stosuje posiadaną wiedzę do wyjaśniania wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; wpływu światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi; znaczenia powietrza i wody dla życia; znaczenia wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny); opisuje funkcje części ciała i organów wewnętrznych zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek); zna doskonale zasady racjonalnego odżywiania się; propaguje konieczność kontrolowania stanu zdrowia i zawsze stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza; zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.

**Znakomicie**- posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; samodzielnie obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; ciekawie opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; biegle nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne; ;chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek(wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); zna doskonale wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi; znaczenie powietrza i wody dla życia; znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny); potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; biegle nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek); zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza; dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a  także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach. podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody;

**Dobrze -** rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze z pomocą nauczyciela oraz niektóre umie wyjaśnić, potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; zwięźle opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; potrafi trafnie nazywać charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; zna działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek(wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi; znaczenie powietrza i wody dla życia; znaczenie wybranych skał i minerałów; nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek); zna parę zasad racjonalnego odżywiania się; wie o konieczności kontrolowania stanu zdrowia i stosowania się do zaleceń stomatologa i lekarza; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę;

**Przeciętnie -**obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze pracując w grupie, opisuje życie w wybranych ekosystemach orientując się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; nazywa popełniając czasami błędy charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozumie zależność zjawisk przyrody od por roku; ; wybiórczo opisuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wymienia z pomocą nauczyciela, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek(wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); orientuje się jaki wpływ ma przyroda nieożywiona na życie ludzi, zwierząt i roślin; jaki wpływ ma światło słoneczne na cykliczność życia na Ziemi; jakie znaczenie ma powietrze i woda dla życia; nie zna dokładnie zasad racjonalnego odżywiania się; nie rozumie w pełni konieczności kontrolowania stanu zdrowia i nie zawsze stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; myli się nazywając części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi;

**Słabo -**potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; nie zawsze chętnie obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, opisuje życie w wybranych ekosystemach z pomocą nauczyciela; nie zawsze trafnie nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; wymienia niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody oraz o tym jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek; z pomocą nauczyciela wymienia jaki wpływ ma przyroda nieożywiona na życie ludzi, na zwierzęta i na rośliny; jaki wpływ ma światło słoneczne na cykliczność życia na Ziemi; jakie znaczenie ma powietrze i woda dla życia; z dużym wysiłkiem nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; nie zna podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się; nie rozumie konieczności kontrolowania stanu zdrowia i nie stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza;

**Nie opanował, nie wykonał-**słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku, dlatego nie potrafi ich analizować, opisywać i wyjaśniać; nie potrafi opisać życia w wybranych ekosystemach: nie potrafi wyróżnić charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; z dużym wysiłkiem wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; nie dostrzega zmian zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody; nie orientuje się jaki wpływ ma przyroda nieożywiona na życie ludzi, zwierząt i roślin; jaki wpływ ma światło słoneczne na cykliczność życia na Ziemi; jakie znaczenie ma powietrze i woda dla życia; nie potrafi nazywać części ciała i organów wewnętrznych zwierząt i ludzi; nie zna zasad racjonalnego odżywiania się; nie rozumie konieczności kontrolowania stanu zdrowia i nie stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza; nie orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt; nie wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach jak burza, huragan itp.

4**. Edukacja społeczna.**

Poziom:

**Wzorowo -**doskonale odróżnia dobro od zła, potrafi być sprawiedliwy i prawdomówny; nigdy nie krzywdzi słabszych i zawsze pomaga potrzebującym; rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; wzorowo identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; chętnie podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; analizuje i rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i w pełni wie, że jest zobowiązany do niej dostosować swe oczekiwania; zawsze zachowuje się w stosunku do dorosłych i rówieśników kulturalnie(formy grzecznościowe); ma wpojoną potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; angażuje się w pomoc innym, szanuje i respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; jest otwarty i tolerancyjny wobec osób innej narodowości, zna inne tradycje kulturowe itp.; wie i rozumie, że wszyscy ludzie mają równe prawa; doskonale zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), zawsze je respektuje; chętnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach, pomaga w ich organizacji; szczegółowo opisuje najbliższą okolicę, omawia jej ważniejsze obiekty, tradycje; dzieli się wiedzą o regionie, w jakim mieszka; z zaangażowaniem uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; zna szczegółowo symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i opisuje najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozumie i potrafi szeroko wyjaśnić, jak ważna jest praca w życiu człowieka; analizuje i omawia zawody jego najbliższych i znajomych; wie, czym zajmują się ludzie wykonujący różne zawody; potrafi rozpoznać i przewidzieć zagrożenia ze strony ludzi; potrafi bezbłędnie powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. Jest wzorem dla innych dzieci;

**Znakomicie -**potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest sprawiedliwy, prawdomówny; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania; zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); doskonale rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku; jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie i rozumie, że wszyscy ludzie mają równe prawa; zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach; znakomicie zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; omawia, w jakim regionie mieszka; chętnie uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i zna najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; bardzo dobrze wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie dokładnie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz; zna i umie wyjaśnić zagrożenia ze strony ludzi; potrafi prawidłowo powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna bezbłędnie numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112;

**Dobrze**- wie, że warto być odważnym, mądrym, sprawiedliwym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; jest związany się ze swoją rodziną i jej tradycjami; stara się podejmować obowiązki domowe i je wypełniać; wie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że należy do niej dostosować swe oczekiwania; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe) choć czasami o tym zapomina; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania, ale nie zawsze jest gotowy ja respektować; jest pomocny, przeważnie pamięta o prawie innych do pracy i wypoczynku; jest przeważnie tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa, ale nie często nie potrafi ich przestrzegać; zna podstawowe prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), często je respektuje; zachęcony uczestniczy w szkolnych wydarzeniach; zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i orientuje się w najważniejszych wydarzeniach historycznych; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi, ale czasami popełnia błędy; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz; zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112;

**Przeciętnie** - nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny nie zawsze potrafi odnaleźć więź ze swoją rodziną i jej tradycjami; sporadycznie podejmuje obowiązki domowe i czasami je wypełnia; nie zawsze rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i nie zawsze rozumie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania; nie zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); słabo rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; rzadko jest chętny do pomocy, nie rozumie prawa innych do pracy i wypoczynku; jest tylko czasami tolerancyjny wobec osob innej narodowości, nie zna innych tradycji kulturowych itp.; nie uświadamia sobie, że wszyscy ludzie mają równe prawa; zna niektóre wszystkie prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), stara się je respektować; zmobilizowany uczestniczy w szkolnych wydarzeniach; zna niedokładnie najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka; nie zawsze uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, ale nie potrafi podać przykładów i tego wyjaśnić; nie do końca wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; z pomocą nauczyciela opowiada, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz; zna podstawowe zagrożenia ze strony ludzi; przeważnie potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112;

**Słabo -**często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; rzadko potrafi odnaleźć więź ze swoją rodziną i jej tradycjami; niechętnie podejmuje obowiązki domowe; nie rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i nie rozumie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania; ma problemy z należytym zachowywaniem się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); nie radzi sobie z potrzebą utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; nie jest chętny do pomocy, nie przestrzega prawa innych do pracy i wypoczynku; nie wykazuje się tolerancją wobec osób innej narodowości, nie zna innych tradycji kulturowych itp.; nie rozumie, że wszyscy ludzie mają równe prawa; zna wybiórcze prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), nie respektuje ich; niechętnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach; nie orientuje się w najbliższej okolicy, nie wymienia jej ważniejszych obiektów, tradycji; nie wie, w jakim regionie mieszka; niechętnie uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; nie wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, nie widzi zależności; myli zawody jakie wykonują jego najbliżsi i znajomi; nie umie wyjaśnić, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz; zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić z pomocą innej osoby dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; myli numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112;

**Nie opanował, nie wykonał-**sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; nie podejmuje obowiązków domowych; nie rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i nie chce zrozumieć, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania; nie umie należycie zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); nie ma potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; nie pomaga, nie przestrzega prawa innych do pracy i wypoczynku jest nietolerancyjny wobec osób innej narodowości, nie zna i nie chce poznać innych tradycji kulturowych itp.; nie wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa; nie zna praw ucznia i jego obowiązków (w tym zasady bycia dobrym kolegą), nie respektuje ich; odmawia uczestnictwa w szkolnych wydarzeniach; nie orientuje się w najbliższej okolicy, nie wymienia jej ważniejszych obiektów, tradycji; nie wie, w jakim regionie mieszka; nie uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; nie wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, nie potrafi podać przykładu; nie wie, jakie zawody wykonują jego najbliżsi i znajomi; nie umie wyjaśnić, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz; nie zna zagrożeń ze strony ludzi; nie potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; nie zna numerów telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolskiego numeru alarmowego 112.

5**. Edukacja muzyczna.**

W procesie nauczania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności: odtwarzanie piosenek, melodii, ilustrowanie muzyki ruchem.

Poziom:

**Wzorowo**- wykazuje duże zainteresowania muzyką, śpiewa piosenki ze słuchu, samodzielnie gra na prostych instrumentach perkusyjnych, umie pokazać melodię gestem, tańczy i zna kroki podstawowych tańców ludowych, rozróżnia elementy muzyki, aktywnie jej słucha, samodzielnie tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstu oraz improwizacje ruchowe;

**Znakomicie** - przejawia zainteresowania muzyką, śpiewa piosenki, potrafi zagrać prostą melodię na instrumentach perkusyjnych, zna i potrafi wykonać kroki podstawowych tańców ludowych, wyróżnia elementy muzyki, tworzy improwizacje ruchowe;

**Dobrze**- śpiewa piosenki poznane na zajęciach, potrafi zagrać kilka dźwięków na instrumentach perkusyjnych, wykonuje podstawowe kroki do niektórych tańców ludowych, zna i tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstu i różnych obrazów;

**Przeciętnie**- zna i stara się śpiewać piosenki z grupą, wyróżnia elementy muzyki, tworzy bardzo proste improwizacje ruchowe, tworzy proste ilustracje dźwiękowe;

**Słabo**- mało chętnie śpiewa poznane piosenki, nie interesuje się muzyką, słabo wykonuje improwizacje ruchowe, nie zawsze poprawnie wyróżnia elementy muzyki, słabo wykonuje ilustracje dźwiękowe;

**Nie opanował, nie wykonał**- niechętnie śpiewa piosenki, wykonuje je tylko w grupie, nie wykonuje melodii na instrumentach perkusyjnych, słabo wyróżnia elementy muzyki, bardzo słabo wykonuje improwizacje ruchowe, niechętnie słuch muzyki i ją odtwarza.

6**. Edukacja plastyczna.**

Poziom:

**Wzorowo -**określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka; korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora); podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne; realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym; rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową; rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej;

**Znakomicie -**określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka; korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora); podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne); realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych); rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową; rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej;

**Dobrze**- określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym; uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku dziecka; czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora); podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne); realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych; z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową; rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury
i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej;

**Przeciętnie -**określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym; sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka; z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej; podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni; realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując łatwe narzędzia; z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową; myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury;

**Słabo**- próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym; nie uczestniczy w życiu kulturalnym - nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka; nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej; potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej; w zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując łatwe narzędzia; wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka; myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych; ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyborami; myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania; nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy; wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela; prace wykonuje niechętnie i niedbale; jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.

7**. Edukacja techniczna.**

Poziom:

**Wzorowo -**w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zna biegle środowisko techniczne, potrafi samodzielnie analizować sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku, takich jak: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego; bezbłędnie określa rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych, wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych; interesuje się szeroko rozumianymi rodzajami budowli i urządzeniami elektrycznymi, rozważa i określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych, estetycznych podając wady i zalety; samodzielnie realizuje i prezentuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: często przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: z łatwością planuje kolejne czynności, proponuje i dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia, w pełni angażuje się w klasie działania techniczne: pracę indywidualną i zespołową; posiada doskonale wykształcone umiejętności:- odmierzania potrzebnej ilości materiału,- cięcia papieru, tektury itp.,- montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z instrukcji schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków, dokonuje montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych z wykorzystaniem własnych rozwiązań; skutecznie dba o bezpieczeństwo własne i innych; w najwyższym stopniu utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy; wspaniale używa narzędzi i urządzeń technicznych; zawsze bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji; wie, umie wzorowo zachować się w sytuacji wypadku;

**Znakomicie -** zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; zna środowisko techniczne na tyle, że: sprawnie orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”), takich jak: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego, biegle rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); ma doskonałe rozeznanie w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeniach elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa), określa sprawnie wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie);z zapałem realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: sprawnie planuje kolejne czynności, z namysłem dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia, zawsze rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej, posiada i rozwija umiejętności: - odmierzania potrzebnej ilości materiału, - cięcia papieru, tektury itp., - montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków,- w miarę możliwości montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych z wykorzystaniem gotowych zestawów; zawsze dba o bezpieczeństwo własne i innych: zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy; z dużą precyzją używa narzędzi i urządzeń technicznych; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; bardzo dobrze wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku;

**Dobrze -**posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; zna podstawowe środowisko techniczne na tyle, że: czasami z pomocą nauczyciela orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”), takich jak: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego, czasami myli się rozpoznając rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa), określając wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie) potrzebuje wsparcia nauczyciela; realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: czasami ma pomysły rozwiązań technicznych: powoli planuje kolejne czynności, przypadkowo dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia, przeważnie rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej, posiada podstawowe umiejętności: - odmierzania potrzebnej ilości materiału, - cięcia papieru, tektury itp., - montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków zawsze dba o bezpieczeństwo własne i innych: nie zawsze utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy; nie zawsze właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych; nie zawsze wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; nie zawsze wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku;

 **Przeciętnie -**próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; zna fragmentarycznie środowisko techniczne; orientuje się tylko z pomocą nauczyciela w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”), takich jak: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego, nie rozpoznaje wszystkich rodzajów maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); pobieżnie orientuje się w powszechnie znanych rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeniach elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa), czasami określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie); z pomocą nauczyciela realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: rzadko ma pomysły rozwiązań technicznych: z trudem planuje kolejne czynności, przypadkowo dobiera materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia, często nie rozumie potrzeby organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej, posiada słabo rozwinięte umiejętności: - odmierzania potrzebnej ilości materiału, - cięcia papieru, tektury itp., - montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, nie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, nie zawsze dba o bezpieczeństwo własne i innych: czasami utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy; czasami prawidłowo używa narzędzi i urządzeń technicznych; nie zawsze wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; z pomocą nauczyciela opowie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku;

**Słabo -**wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela; niewłaściwie używa prostych narzędzi i przyborów; zna w niewielkim zakresie środowisko techniczne na tyle, że: nie orientuje się samodzielnie w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; nie stara się rozpoznawać rodzajów maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); nie umie określić wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie); ma trudności z realizowaniem „drogi” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: nie ma pomysłów rozwiązań technicznych: nie umie zaplanować kolejnych czynności, nie posiada umiejętności dobierania materiałów (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzi, nie rozumie potrzeby organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej, posiada bardzo słabo rozwinięte umiejętności: - odmierzania potrzebnej ilości materiału, - cięcia papieru, tektury itp., - montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, nie korzysta z instrukcji i schematów rysunkowych, nie umie dbać o bezpieczeństwo własne i innych: ma trudności z utrzymaniem ładu i porządku w miejscu pracy; niewłaściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych; nie wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku;

**Nie opanował, nie wykonał -** niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej; potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy; nie potrafi posługiwać się prostymi przyborami i narzędziami; nie zna środowiska technicznego na tyle, że: nie orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; nie rozpoznaje rodzajów maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); nie rozumie jaką wartość mają urządzenia technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie); nie realizuje „drogi” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: nie widzi rozwiązań technicznych: nie planuje kolejnych czynności, nie dobiera materiałów (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzi, nie ma potrzeby organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej, nie posiada umiejętności: - odmierzania potrzebnej ilości materiału, - cięcia papieru, tektury itp., - montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, nie korzysta z instrukcji i schematów rysunkowych, nie umie dbać o bezpieczeństwo własne i innych: nie utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy; pozostawia zawsze bałagan; nie umie używać narzędzi i urządzeń technicznych; nie wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; nie wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku nie zna numerów alarmowych.

8**. Wychowanie fizyczne.**

Poziom:

**Wzorowo**- aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną wkłada wysiłek, aby polepszyć osiągane wyniki; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; w zakresie sprawności fizycznej: perfekcyjnie realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut, wykonuje płynnie próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; w zakresie treningu zdrowotnego: idealnie przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód, zwinnie skacze przez skakankę, doskonale wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami; bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie; w zakresie sportów i wypoczynku: posługuje się umiejętnie piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją, sprawnie jeździ np. na rowerze, wrotkach; zawsze przestrzega zasad poruszania się po drogach, bardzo chętnie bierze udział w zabawach, mini grach i grach terenowych, zawodach sportowych, zawsze respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego; jest reprezentantem szkoły; umiejętnie radzi sobie w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami; w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej: w najwyższym stopniu dba o higienę osobistą i czystość odzieży; rozumie i stosuje się w życiu zasady właściwego odżywiania oraz aktywności fizycznej; potrafi wyjaśnić, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem, skutecznie dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole, wzorowo przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; zawsze posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; potrafi umiejętnie wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym;

**Znakomicie** - w zakresie sprawności fizycznej: sprawnie realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut, bardzo dobrze wykonuje próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; w zakresie treningu zdrowotnego: dobrze przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód, sprawnie skacze przez skakankę, biegle wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami; zwinnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie; w zakresie sportów i wypoczynku: posługuje się sprawnie piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją, dobrze jeździ np. na rowerze, wrotkach; w pełni przestrzega zasad poruszania się po drogach, aktywnie bierze udział w zabawach, mini-grach i grach terenowych, zawodach sportowych, zawsze respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego; doskonale wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami; w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej: bardzo dobrze dba o higienę osobistą i czystość odzieży; wie i potrafi przekazać innym, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna; wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem, często dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole, zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; z łatwością posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; szybko udziela odpowiedzi, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia; właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym;

**Dobrze**- w zakresie sprawności fizycznej: realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut, umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; w zakresie treningu zdrowotnego: przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód, skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami; wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie; w zakresie sportów i wypoczynku: posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach, bierze udziałw zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego; wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami; w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej: dba o higienę osobistą i czystość odzieży; wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna; wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem, dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;

**Przeciętnie**- w zakresie sprawności fizycznej: zachęcany realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut, dość opieszale wykonuje próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; w zakresie treningu zdrowotnego: nie zawsze przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód, słabo skacze przez skakankę, z trudnością wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami; przy dużym wysiłku wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie; w zakresie sportów i wypoczynku: nieumiejętnie posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją, podpierając się często jeździ np. na rowerze, wrotkach; nie zawsze przestrzega zasad poruszania się po drogach, niechętnie bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, nie zawsze respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego; niepoprawnie reaguje w sytuacjach zwycięstwa i nie radzi sobie z porażkami; w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej: przeważnie dba o higienę osobistą i czystość odzieży; wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, ale nie stosuje się do tych zasad; wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem, czasami dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole, nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; nieregularnie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych z pomocą osoby dorosłej; niedokładnie wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia; wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego;

**Słabo** - sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, rzadko wykazuje zainteresowanie w zakresie sprawności fizycznej: leniwie realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut, z wyraźnym wysiłkiem wykonuje próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; w zakresie treningu zdrowotnego: nie umie przyjmować pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń oraz nie umie wykonać przewrotu w przód, nieporadnie skacze przez skakankę, z dużymi trudnością wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami; nie potrafi wykonać ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie; w zakresie sportów i wypoczynku: niezręcznie posługuje się piłką: niecelnie rzuca, słabo chwyta, nieumiejętnie kozłuje, niepoprawnie odbija i prowadzi ją, miernie jeździ np. na rowerze, wrotkach; nie przestrzega zasad poruszania się po drogach, nie bierze udziału w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, nie respektuje reguł i nie podporządkowuje się decyzjom sędziego; niepoprawnie reaguje w sytuacjach zwycięstwa i nie radzi sobie z porażkami; w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej: nieumiejętnie dba o higienę osobistą i czystość odzieży; nie zdaje sobie sprawy, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna; wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem, ale czasami to robi, nie pamięta, aby dbać o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole, często nie przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; często nie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych z pomocą osoby dorosłej; niedokładnie wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie potrafi wykonać, powtórzyć prostego ćwiczenia gimnastycznego; nie stosuje się do przyjętych reguł; w zakresie sprawności fizycznej: nie realizuje marszobiegu trwającego co najmniej 15 minut, nie wykona próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa; w zakresie treningu zdrowotnego: nie umie przyjmować pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń oraz nie umie wykonać przewrotu w przód, nie skacze przez skakankę, nie wykonuje przeskoków jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami; nie potrafi wykonać ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie; w zakresie sportów i wypoczynku: nie posługuje się piłką: nie rzuca, nie chwyta, nie kozłuje, nie odbija i nie prowadzi piłki, nie jeździ np. na rowerze, wrotkach; nie przestrzega zasad poruszania się po drogach, nie bierze udziału w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, nie respektuje reguł i nie podporządkowuje się decyzjom sędziego; niepoprawnie reaguje w sytuacjach zwycięstwa i nie radzi sobie z porażkami; w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej: nie dba o higienę osobistą i czystość odzieży; nie zdaje sobie sprawy, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna; nie wie, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem, nie dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole, często nie przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; często nie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; nie potrafi wybrać bezpieczne miejsca do zabaw i gier ruchowych; nie wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.

**9. Edukacja informatyczna.**

Poziom:

**Wzorowo**- jest zainteresowany rozwojem technologii informatycznej, samodzielnie poszukuje nowych informacji, Biegle umie obsługiwać komputer: celowo posługuje się myszą i klawiaturą, bezbłędnie nazywa wszystkie elementy zestawu komputerowego; bez pomocy nauczyciela posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; samodzielnie korzysta z opcji w programach; szybko wyszukuje i korzysta z informacji: z wprawą przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły), łatwo dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, celowo nawiguje po stronach w określonym zakresie, sprawnie odtwarza animacje i prezentacje multimedialne; z zachowaniem wszelkich zasad tworzy teksty i rysunki; wpisuje bezbłędnie za pomocą klawiatury dłuższe zdania, wykonuje pomysłowe i bogate w szczegóły rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, posługując się dostępnym paskiem narzędzi; rozumie zagrożenia wynikające z korzystania z komputera Internetu i multimediów i stosuje się do zasad bezpieczeństwa,: potrafi prawidłowo reagować ponieważ wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne, ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu;

**Znakomicie**- posiada dodatkową wiedzę na temat komputerów i Internetu. Umie sprawnie obsługiwać komputer: bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, właściwie nazywa główne elementy zestawu komputerowego; zgodnie z poleceniem posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta sprawnie z opcji w programach; szybko wyszukuje i korzysta z informacji: celowo przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),łatwo dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, biegle nawiguje po stronach w określonym zakresie, samodzielnie odtwarza animacje i prezentacje multimedialne; wykorzystując poznane narzędzia tworzy teksty i rysunki: z wprawą wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania, wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur; rozumie i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów: ma wpojone, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne, ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów;

**Dobrze**- umie obsługiwać komputer: posługuje się myszą i klawiaturą, poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego; posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach; wyszukuje i korzysta z informacji: przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły), dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne; tworzy teksty i rysunki: wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania, wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur; zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów: wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne, ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu
i multimediów;

**Przeciętnie**- wymaga pomocy nauczyciela w opanowaniu sprawnego posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie; przeważnie umie obsługiwać komputer: powoli posługuje się myszą i klawiaturą, myli się nazywając główne elementy zestawu komputerowego; z pomocą nauczyciela posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, korzysta wybiórczo z opcji w programach; niesamodzielnie wyszukuje i korzysta z informacji: powoli przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły), po pewnym czasie dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nieporadnie nawiguje po stronach w określonym zakresie, z pomocą odtwarza animacje i prezentacje multimedialne; tworzy proste teksty i rysunki: wpisuje myląc się za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania, powoli wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur; nie zawsze zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów: nie rozumie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne, nie zawsze ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu, sporadycznie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów;

**Słabo**- pracuje jedynie przy wsparciu nauczyciela; umie obsługiwać komputer tylko przy prowadzeniu go krok po kroku: niewprawnie posługuje się myszą i klawiaturą, często myli się nazywając główne elementy zestawu komputerowego; z trudnością posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, nie korzysta z opcji w programach; nie umie wyszukiwać i korzysta z informacji: po włączeniu przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły), potrzebuje wskazania elementów aktywnych na stronie internetowej, niesamodzielnie nawiguje po stronach w określonym zakresie, z pomocą odtwarza animacje i prezentacje multimedialne; powoli przepisuje proste teksty i rysunki: wpisuje często myląc się za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, nieporadnie wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki; nie zna zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, Internetu i multimediów: nie rozumie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne, nie zawsze ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu, sporadycznie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie jest zainteresowany nabyciem wiedzy z zakresu technologii informatycznej. Pracuje jedynie przy wsparciu nauczyciela; nie umie obsługiwać komputera: nie posługuje się myszą i klawiaturą, nie nazywa głównych elementów zestawu komputerowego; nie posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, nie korzysta z opcji w programach; nie umie wyszukiwać i korzysta z informacji: nie przegląda wybranych przez nauczyciela stron internetowych (np. stronę swojej szkoły), potrzebuje wskazania elementów aktywnych na stronie internetowej, nie nawiguje po stronach w określonym zakresie, nie odtwarza animacji i prezentacji multimedialnych; nie przepisuje prostych tekstów i nie robi rysunków: nie wpisuje za pomocą klawiatury liter, cyfr i innych znaków, nie wykonuje rysunków za pomocą edytora grafiki; nie zna zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, Internetu i multimediów: nie rozumie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne, nie zawsze ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu, nie stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.

**Ocenianie wiadomości i umiejętności uczniów edukacji wczesnoszkolnej**

**z języka obcego nowożytnego**

1. **Klasa I**

W procesie nauczania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności:

umiejętność rozumienia wypowiedzi ze słuchu, umiejętność czytania wyrazów w języku obcym, przepisywanie pojedynczych wyrazów w języku obcym, reagowanie werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, śpiewanie piosenek w języku obcym, umiejętność wypowiadania się w ramach wyuczonych zwrotów.

Poziom:

**Wzorowo**- doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu; rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu; rozumie ogólny sens krótkich opowiadań przedstawianych za pomocą obrazów i gestów; rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych; rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać; sprawnie czyta pojedyncze wyrazy oraz uważnie i starannie je przepisuje; sprawnie werbalnie i niewerbalnie reaguje na polecenia nauczyciela; chętnie śpiewa piosenki; sprawnie nazywa obiekty w swoim otoczeniu; chętnie współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Znakomicie** - bardzo dobrze rozumie wypowiedzi ze słuchu; werbalnie i niewerbalnie reaguje na polecenia nauczyciela; sprawnie nazywa obiekty w swoim otoczeniu; odczytuje wyrazy, starannie je przepisuje; chętnie śpiewa piosenki; rozpoznaje zwroty używane w życiu codziennym i na nie reaguje; zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Dobrze**- nie zawsze rozumie wypowiedzi ze słuchu; dobrze rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych za pomocą obrazów i gestów; popełnia nieliczne błędy przepisując pojedyncze wyrazy; czyta wyrazy popełniając nieliczne błędy; dobrze nazywa obiekty w swoim otoczeniu; śpiewa piosenki; współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Przeciętnie** - ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, krótkich historyjek obrazkowych oraz prostych dialogów w historyjkach obrazkowych; nie zawsze reaguje werbalnie lub niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela; z pomocą nauczyciela zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; czyta wyrazy popełniając liczne błędy; nie zawsze śpiewa piosenki; nie zawsze nazywa obiekty w swoim otoczeniu; współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Słabo**- posiada trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; rzadko zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; czyta wyrazy i proste zdania z pomocą nauczyciela, czyta niechętnie; wymaga zachęty do udziału w śpiewaniu piosenek; rzadko reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia nauczyciela; rzadko rozpoznaje zwroty używane w życiu codziennym i na nie reaguje; przepisuje wyrazy powoli popełniając liczne błędy; potrzebuje zachęty nauczyciela by współpracować z rówieśnikami podczas nauki;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie rozumie wypowiedzi ze słuchu; nie nazywa obiektów w swoim otoczeniu; nie rozumie sensu krótkich historyjek obrazkowych i dialogów w nich zawartych; niechętnie śpiewa piosenki; słabo radzi sobie z rozpoznawaniem zwrotów używanych w życiu codziennym i reagowaniem na nie; czyta pojedyncze wyrazy tylko z pomocą nauczyciela popełniając liczne błędy, czyta niechętnie; przepisując wyrazy popełnia bardzo liczne błędy, pisze niestarannie; niechętnie współpracuje z rówieśnikami podczas nauki.

2**. Klasa II**

W procesie nauczania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności:

umiejętność rozumienia wypowiedzi ze słuchu, umiejętność czytania wyrazów i prostych zdań w języku obcym, przepisywanie wyrazów i prostych zdań w języku obcym, reagowanie werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, śpiewanie piosenek w języku obcym, recytacja wierszy i rymowanek, umiejętność wypowiadania się w ramach wyuczonych zwrotów, umiejętność korzystania ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych.

Poziom:

**Wzorowo**- doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu; rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi sprawnie się nimi posługiwać; bardzo dobrze rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów; rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo); rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu; posiada świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka; sprawnie czyta wyrazy i proste zdania oraz uważnie i starannie je przepisuje; sprawnie werbalnie i niewerbalnie reaguje na polecenia nauczyciela; chętnie śpiewa piosenki, recytuje wiersze i rymowanki; sprawnie posługuje się wyuczonymi zwrotami; potrafi korzystać ze słowników obrazkowych; sprawnie i szybko nazywa obiekty w swoim otoczeniu; chętnie współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Znakomicie**- bardzo dobrze rozumie wypowiedzi ze słuchu; werbalnie i niewerbalnie reaguje na polecenia nauczyciela; sprawnie nazywa obiekty w swoim otoczeniu; bardzo dobrze odczytuje wyrazy i proste zdania, starannie je przepisuje; chętnie śpiewa piosenki, recytuje wiersze i rymowanki; poprawnie rozpoznaje zwroty używane w życiu codziennym i na nie reaguje; zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; potrafi korzystać ze słowników obrazkowych; współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Dobrze** - nie zawsze rozumie wypowiedzi ze słuchu; dobrze rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów i gestów; popełnia nieliczne błędy przepisując wyrazy i proste zdania; czyta wyrazy i proste zdania popełniając nieliczne błędy; dobrze nazywa obiekty w swoim otoczeniu; śpiewa piosenki, recytuje wiersze i rymowanki; poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela; współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Przeciętnie**- ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, krótkich historyjek obrazkowych oraz prostych dialogów w historyjkach obrazkowych; nie zawsze reaguje werbalnie lub niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela; z pomocą nauczyciela zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; czyta wyrazy i proste zdania popełniając liczne błędy; nie zawsze śpiewa piosenki, recytuje wiersze i rymowanki z pomocą nauczyciela; nie zawsze nazywa obiekty w swoim otoczeniu; współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Słabo** - posiada trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; rzadko zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; czyta wyrazy i proste zdania z pomocą nauczyciela, czyta niechętnie; wymaga zachęty do udziału w śpiewaniu piosenek; samodzielnie nie recytuje wierszy i rymowanek; rzadko reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia nauczyciela; rzadko rozpoznaje zwroty używane w życiu codziennym i na nie reaguje; przepisuje wyrazy i proste zwroty powoli popełniając liczne błędy; potrzebuje zachęty nauczyciela by współpracować z rówieśnikami podczas nauki

**Nie opanował, nie wykonał**- nie rozumie wypowiedzi ze słuchu; nie nazywa obiektów w swoim otoczeniu; nie rozumie sensu krótkich historyjek obrazkowych i dialogów w nich zawartych; niechętnie śpiewa piosenki, samodzielnie nie recytuje wierszy i rymowanek; słabo radzi sobie z rozpoznawaniem zwrotów używanych w życiu codziennym i reagowaniem na nie; czyta wyrazy i proste zdania tylko z pomocą nauczyciela, czyta niechętnie; przepisując wyrazy i proste zdania popełnia bardzo liczne błędy, pisze niestarannie; niechętnie współpracuje z rówieśnikami podczas nauki.

3. **Klasa III**

W procesie nauczania nauczyciel bierze pod uwagę następujące umiejętności:

umiejętność rozumienia wypowiedzi ze słuchu, umiejętność czytania wyrazów i prostych zdań w języku obcym, przepisywanie wyrazów i prostych zdań w języku obcym, reagowanie werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, śpiewanie piosenek w języku obcym, recytacja wierszy i rymowanek, umiejętność wypowiadania się w ramach wyuczonych zwrotów, umiejętność korzystania ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych.

Poziom:

**Wzorowo**- doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu; rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi sprawnie się nimi posługiwać; bardzo dobrze rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów; rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo); rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu; posiada świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka; sprawnie czyta wyrazy i proste zdania oraz uważnie i starannie je przepisuje, sprawnie werbalnie i niewerbalnie reaguje na polecenia nauczyciela; chętnie śpiewa piosenki, recytuje wiersze i rymowanki, sprawnie posługuje się wyuczonymi zwrotami; potrafi korzystać ze słowników obrazkowych; sprawnie i szybko nazywa obiekty w swoim otoczeniu; bierze udział w miniprzedstawieniach teatralnych; chętnie współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Znakomicie**- bardzo dobrze rozumie wypowiedzi ze słuchu; werbalnie i niewerbalnie reaguje na polecenia nauczyciela; sprawnie nazywa obiekty w swoim otoczeniu; bardzo dobrze odczytuje wyrazy i proste zdania, starannie je przepisuje; chętnie śpiewa piosenki, recytuje wiersze i rymowanki; poprawnie rozpoznaje zwroty używane w życiu codziennym i na nie reaguje; zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; potrafi korzystać ze słowników obrazkowych; chętnie współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Dobrze**- nie zawsze rozumie wypowiedzi ze słuchu; dobrze rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów i gestów; popełnia nieliczne błędy przepisując wyrazy i proste zdania; czyta wyrazy i proste zdania popełniając nieliczne błędy, dobrze nazywa obiekty w swoim otoczeniu; śpiewa piosenki, recytuje wiersze i rymowanki; poprawnie reaguje na polecenia nauczyciela; współpracuje z rówieśnikami podczas nauki;

**Przeciętnie**- ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu, krótkich historyjek obrazkowych oraz prostych dialogów w historyjkach obrazkowych; nie zawsze reaguje werbalnie lub niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela; z pomocą nauczyciela zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; czyta wyrazy i proste zdania popełniając liczne błędy; przepisuje wyrazy i proste zdania popełniając liczne błędy; nie zawsze śpiewa piosenki, recytuje wiersze i rymowanki z pomocą nauczyciela; nie zawsze nazywa obiekty w swoim otoczeniu;

**Słabo** - posiada trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; rzadko zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; czyta wyrazy i proste zdania z pomocą nauczyciela, czyta niechętnie; wymaga zachęty do udziału w śpiewaniu piosenek; samodzielnie nie recytuje wierszy i rymowanek; rzadko reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia nauczyciela; rzadko rozpoznaje zwroty używane w życiu codziennym i na nie reaguje; przepisując wyrazy i proste zdania popełnia liczne błędy; potrzebuje zachęty nauczyciela by współpracować z rówieśnikami podczas nauki;

**Nie opanował, nie wykonał**- nie rozumie wypowiedzi ze słuchu; nie nazywa obiektów w swoim otoczeniu; nie rozumie sensu krótkich historyjek obrazkowych i dialogów w nich zawartych; niechętnie śpiewa piosenki, samodzielnie nie recytuje wierszy i rymowanek; słabo radzi sobie z rozpoznawaniem zwrotów używanych w życiu codziennym i reagowaniem na nie; czyta wyrazy i proste zdania tylko z pomocą nauczyciela, czyta niechętnie; przepisując wyrazy i proste zdania popełnia bardzo liczne błędy, pisze niestarannie; niechętnie współpracuje z rówieśnikami podczas nauki.